

**Музей Боевой и Трудовой Славы
Ухтомского микрорайона при ГБОУ «Школа №2036»**

**ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ
ПО УЛИЦАМ УХТОМИИ МОЕЙ**

**Никель Альберт Альфредович
Федоров Владимир Александрович,**

Москва

Начало экскурсии на ул. Златоустовской около здания школы.

Мы находимся в микрорайоне Ухтомский, который мы сокращенно ласково называем – Ухтомка, на улице Златоустовской, возле нашей школы. Сегодня мы совершим пешеходную экскурсию по улицам нашего микрорайона, познакомимся с их названиями, историей возникновения «Ухтомки», с некоторыми событиями, узнаем об особенностях архитектуры строений, о людях, проживающих здесь в разное время.

Экскурсия начинается на нашем школьном дворе. Обратите внимание, какие большие деревья здесь растут. Сосны, дубы, липы. Как вы думаете, сколько им лет? Многим из них уже более 100 лет. Когда-то здесь повсюду был лес. Первые жители стали здесь селиться, когда была построена железная дорога. Это были работники Казанской железной дороги. Железная дорога в какой-то мере определила будущее этих мест. После пуска поездов до Коломны - в 1862 году и до Рязани - в 1864-м население стало быстро расти, сдвинулась с места торговля, появились зачатки промышленности, возникли вокруг дачные поселки

Первый участок дороги Москва - Коломна, протяженностью 117 верст был построен очень быстро, всего за два года. Большая заслуга в успешном окончании строительства принадлежала фон Мекку. Именно его усадьба находилась на участке, окружённом соснами рядом с нами. Позднее, первые метростроители использовали его дом для создания детского садика, который в современной постройке расположен здесь и в настоящее время.

При строительстве железной дороги, одну из станций расположили недалеко от поместья фон Мекк, рядом с деревенькой Подосинки. Такое же название «Подосинки» получила новая маленькая станция, находившаяся на месте современной платформы «Ухтомская».

В лесу, окружавшим станцию «Подосинки», стали прорубать просеки, а по сторонам от них люди арендовали участки земли и строили дома и дачи. Просеки имели номера – 1-й Просек, 2-й Просек и т.д. Посёлок разрастался, население увеличивалось, и в 1918 году одну из больших дач, рядом с бывшей усадьбой стали использовать под школу. Это одноэтажное деревянное здание вы можете увидеть на фотографии, которую я вам показываю. Именно с него, и здесь началась история нашей с вами родной школы.



Фото Школа, фотография деревянного здания

Школа в этом здании располагалась до 1935 года. Именно в 1936 году было построено двухэтажное здание, в котором в военные годы писали вместо тетрадей на старых газетах, но устраивали праздничные концерты, детские ёлки и стремились получать отметки «Отлично».



Фото Школа деревянная 2-х этажная военных лет

15 лет прошло после Победы в Великой Отечественной войне и вместо 2-х этажного деревянного здания школы, строится в 1961 году новое 3-х этажное из кирпича. Мы тоже пришли учиться в эту нашу старую добрую школу. Мы храним память о ней на фотографиях, в наших воспоминаниях и сердцах.



Фото Школа 3-х этажная из кирпича

Сейчас идёт строительство нового современного здания, мы любимся и гордимся им. Школа стала называться Центром образования. И действительно, это центр культурной жизни Ухтомки. Здесь мы учимся, получаем знания, одновременно занимаемся спортом, и развиваем свои творческие способности в музыке, живописи, хореографии.



Фото Школа современная

Наш маршрут мы начинаем по улице Школьной. Она получила своё название от нашей школы, которая, как вы уже знаете, издавна находится на этой улице. Здесь, как и по всей Ухтомке, сохранились остатки прежних лесов, разрослись посаженные сады, и часто за деревьями трудно разглядеть дома. Архитектура строений, которые мы сегодня увидим разнообразная. Как правило, это дачные дома прошлого века. Дом строили из дерева по проекту самого хозяина или по образцу соседского дома. Наиболее состоятельные жители пользовались услугами известных архитекторов.

Мы подошли к одному из таких домов, который был построен по проекту московского архитектора Фёдора Шехтеля. По проекту Фёдора Шехтеля были выстроены в Москве интересные сооружения: дом Рябушинского, дом Морозова, здание Ярославского вокзала

Дом принадлежал семье Целиковых. Надо вспомнить, что Зинаида Макаровна Целикова долгое время работала завхозом в нашей школе. В доме и сейчас живёт семья Целиковых. Сохраняется история семьи, пишутся воспоминания. Дом не перестраивался и его планировка характерна для дачного строения начала прошлого века. Фотографии передают и архитектурный образ дома, и его неповторимый дачный колорит.

Вторая улица на нашем маршруте – **улица имени Михельсона**. Её первое название было «2-ой Просек». Своё современное название она носит с 1925 года. В начале прошлого века, здесь в доме № 39 жил служащий Казанской железной дороги, Владимир Николаевич Михельсон. Это был яркий человек, передовых взглядов, участник революции 1905 года. Он не стрелял, не взрывал. Он мечтал о будущем, верил в лучшую жизнь и агитировал за свержение царизма. Дом его сохранился в перестроенном виде, и мы сегодня увидим его, пройдя дальше по нашему маршруту.

Многие дома на улице имени Михельсона появились на втором этапе заселения посёлка, связанном с реконструкцией Москвы и строительством рядом с Ухтомкой аэродрома. Именно тогда началась активная застройка 2-го Просека, жителями которого становятся интересные люди, оставившие о себе светлую память.

Ул. Михельсона дом №33. Остановимся у этого дома. Здесь жил Заслуженный артист России, известный пианист, лауреат многих конкурсов, доцент Московской консерватории Игорь Леонидович Худoley. Его дочь Олеся и Млада стали музыкантами. Олеся живёт в

Москве, а Млада – актриса Мариинского театра в С-Петербурге. В 2001 Млада Худолей была названа Санкт-Петербургским театральным обществом «Певицей года» за исполнение партии Зиглинды («Зигфрид») с Пласидо Доминго. В 2011 году дебютирует в роли Катерины («Леди Макбет Мценского уезда») в оперном театре Граца и Комической опере Берлина.

***Справка:** С труппой Мариинского театра Млада Худолей гастролирует в разных странах. Певица широко востребована на международной оперной сцене. Она выступала на лучших театральных площадках Европы и США, среди которых Вашингтонская опера и опера Лос-Анджелеса (Зиглинда, «Валькирия»), театр Массимо в Палермо (Сента, «Летучий голландец»), Гульбенкян-центр в Лиссабоне (Саломея, «Саломея»), Королевский оперный театр Ковент-Гарден в Лондоне (Лиза, «Пиковая дама»), Новая Израильская опера в Тель-Авиве (Манон, «Манон Леско»), театр Сент-Галлена в Швейцарии (Норма, «Норма»; Сантуцца, «Сельская честь»), Национальная опера Греции (Абигайль, «Набукко») и некоторые другие.*

На противоположной стороне улицы вы видите двухэтажный дом № 32 . В этом доме жил Виктор Павлович Ситников – Герой Социалистического труда, руководитель крупных предприятий Люберецкого района. Виктор Павлович Ситников - Депутат, очень ответственный человек, оставивший светлую память о себе у жителей Ухтомки. В доме сейчас живёт его внук.

***Справка:** Ситников Виктор Павлович. Родился в 1909 году. Долгое время был секретарем парткома Томилинского электровакуумного завода, после Великой Отечественной войны был секретарем ГК КПСС г. Люберцы. За заслуги перед государством В. П. Ситникову в 1949 году присвоено звание Героя Социалистического Труда. Награжден орденом Ленина, орденом «Знак Почета» и многими медалями*

Пройдём по улице в прежнем направлении, посмотрим дом Михельсона. Это дом № 39. Рабочие завода активно участвовали в первой русской революции. На подавление восстания из Петербурга в Москву прибыл карательный отряд под командованием полковника Римана с артиллерией и пулеметами обрушил на Люберцы свой удар. «В Подосинках Риман застрелил Михельсона...» - так описывает В. А. Гиляровский эти события в рассказе «Карательная экспедиция Римана».

Во время этой экспедиции был расстрелян в числе многих других, без суда и следствия, машинист Алексей Владимирович Ухтомский, возглавлявший боевую рабочую дружину железнодорожников. В память о нём железнодорожная платформа Подосинки была переименована в Ухтомскую. В Люберцах городская газета называлась "Ухтомский пролетарий", затем "Ухтомский рабочий", потом "Люберецкая правда". Летал самолет его имени, ходила электричка, демонстрировался фильм "Машинист Ухтомский". О нем написаны стихотворения, поэмы, повести, драматические произведения. Имя Ухтомского носит Люберецкий завод. В Москве и других городах есть Ухтомские улицы. Наша школа находится в микрорайоне «Косино-Ухтомский» города Москвы.

Подойдём к пересечению улиц и остановимся возле углового дома. Прежде здесь был магазин, в котором можно было купить продукты и керосин, использовавшийся, для освещения жилья, когда в Ухтомке не было проведено электричество. Местные жители

помнят длинные очереди, выстраивавшиеся в военные годы по этой улице за хлебом. По воспоминаниям бывших учеников нашей школы, учившихся в годы Великой Отечественной войны, для поддержки учеников, детям на обед в школе давали просто один кусочек хлеба, которому все были рады и очень ждали его. Для того, чтобы победить голод, жители перед своими домами, прямо на улице, раскапывали участки земли и сажали картошку, вырезая для посадки картофельные ростки. Постарайтесь представить здесь, окружённую картофельными грядками, без асфальта и машин, узкую тихую улицу военных лет, на которой можно было играть в лапту и мячик.

Улица, которая начинается от платформы «Ухтомская», носит имя Якова Михайловича Свердлова, одного из лидеров первого революционного правительства России в 1917 году. Для нас на этой улице интересен двухэтажный деревянный дом, возле которого мы остановимся. (Дом №59, ул. Свердлова). В начале прошлого века, участок на котором находился этот дом, принадлежал Андрею Филипповичу Шефферу, кларнетисту Большого театра. Здесь на своём дачном участке он организовывал открытый летний театр. К участию в спектакле артистами привлекались местные жители, но благодаря знакомству хозяина с театральной средой Москвы, здесь бывали и известные актёры. Актриса Московского Камерного театра, Народная артистка РСФСР - Алиса Коонен, оставила свои воспоминания об этих спектаклях: «Маленький театр в Подосинках словно выплыл из моих детских мечтаний. Сцена, окружённая фанерными стенками, стояла в красивом парке. Посещали театр, главным образом дачники, публика интеллигентная, приятная...»

В 1941 году во время фашистских налётов на Москву, возле этого дома упала авиабомба, которая полностью разрушила находящуюся рядом парикмахерскую, а в доме от взрыва вылетели все стёкла в окнах.

Мы переходим на знакомую всем ребятам улицу, которая приведёт нас в школу. Назовите, пожалуйста, её. Да это улица Златоустовская, в середине прошлого века носила имя революционера Володарского, убитого в 1918 году, а в начале века называлась «3-й Просек». Современное название улицы происходит от города Златоуста, который находится в Челябинской области, на Южном Урале. Город Златоуст — центр художественной гравюры на металле (зародилась как подсобное производство для украшения сабель, кортиков, шпаг; ныне золотой и серебряной насечкой украшают подарочное оружие, делают декоративные панно на стальных пластинах). Это город металлургов, город мастеров.

На этой улице в доме № 15 тоже жил замечательный мастер своего дела – московский скульптор Алексей Михайлович Портянко. Скульптор – это художник, создающий объёмные образы, портреты из металла, камня, дерева. Портянко А.М. создал много памятников, установленных в разных городах России. Широко известен скульптурный памятник писателю Льву Толстому, установленный на площади в Москве, в начале улицы, где родился писатель и где сейчас расположен Дом-музей Л.Н. Толстого. Авторский фрагмент памятника мы можем увидеть во дворе дома и на фотографии.

• *Памятник Льву Толстому в Москве на Zubovskoy площади в сквере Девичьего поля) установлен в 1972 году. Скульптор А.М. Портянко, архитекторы В.В.Богданов, В. П. Соколов.*

Этот же скульптор создал памятник герою шофёру Митрофанову М.Н., который ценою своей жизни предотвратил катастрофу автобуса с пассажирами. Мы все видели этот памятник, установленный у Наташинских прудов, в Люберцах, на улице, носящей имя героя и можем его вспомнить его, рассматривая фотографию.

Пройдя дальше по улице Златоустовская, по направлению к школе, мы остановимся напротив дома № 24, где жил Николай Иванович Андрианов. Специалисты называли этого человека патриархом геологии. В годы войны он работал на освоении месторождений благородных металлов в Норильске, на севере Красноярского края, работая с известным исследователем недр российского Севера Н.Н. Урванцевым. В послевоенные годы Андрианов успешно руководил работами по бурению сверхглубоких скважин на Кольском полуострове. Его трудовая деятельность оценена множеством наград.