

**Фестиваль «Духовные скрепы Отечества» I этап
Единая музейная суббота «Крылья Родины»**

Пресс-релиз музейной субботы «Крылья Родины».

Посвящается летчикам - Героям Советского Союза

*Чтобы помнили люди!
Чтобы знали дети!
Герои с нами живут на планете...*

Дорогие друзья!

20 октября 2018 года в 10:00 часов на базе музея «Квартира Чебурашки» и мини-музеев дошкольного отделения по адресу: ул. Дмитриевского д.3а состоится Музейная суббота.

Программа музейной субботы

1. Открытие мини-музея «Календарь Памяти» в рекреации на 2-м этаже». Литературно-музыкальная композиция «Подвиги героев неба».
2. Выступление Агитбригады «Стать я летчиком хочу» (музыкальный зал)
3. «Музей в чемодане: ЭКСПОНАТЫ ВОЙНЫ»
(солдатская ложка, вилка, котелок, саперная лопатка, кружка, штык винтовки...)
4. Конструкторская мастерская «Самолет построим сами» (класс дополнительного образования)
5. Экскурсия в музей «Квартира Чебурашки»
6. Возложение цветов к памятным доскам Героев неба - Героев Советского Союза Макаровой Т. П., Павлова А.Н.

Приходите! Мы Вас ждем!



Дата и время проведения : 20 октября 2018 года, 10:00 часов

Место проведения: Мини-музей «Календарь Памяти», музыкальный зал, класс дополнительного образования

Участники: воспитанники старшей и подготовительных групп, учащиеся школы, родители, педагоги

Творческая группа: методист Шаряфетдинова З.А., педагог-организатор Зюканова Е.В., учитель-логопед Манюкова С.В., педагог-психолог Морозова Е.Н., музыкальный руководитель Лобанова Т.Е., воспитатели: Демченко Т.И, Горюшина Е.П, Абрамова Л.А., Удодова И.Н.

Цель: Совершенствование нравственных качеств подрастающего поколения, воспитание достойных патриотов и защитников Отечества.

Задачи:

Воспитание чувства патриотизма и гражданской ответственности, любви к своей Отчизне, гордости за свою страну у подрастающего поколения.

Приобщение к историческому наследию России.

Расширение кругозора в сфере знаний об истории подвигов советских летчиков в годы Великой Отечественной войны.

Развитие творческого потенциала детей, поддержка юных талантов, представление возможностей для творческого самовыражения.

Материально-техническое оборудование

музейные экспонаты времен Великой Отечественной войны: солдатская ложка, вилка, котелок, саперная лопатка, противогаз, штык винтовки; мультимедийное оборудование; цветная бумага, цветные карандаши.



Первая часть музейной субботы

Ведущий: Добрый день, уважаемые гости, педагоги и ребята! Сегодня у нас Музейная суббота «Крылья Родины», посвящается летчикам - Героям Советского Союза »

Мы начинаем музейную субботу с открытия мини-музея «Календарь памяти», в создании которого участвовал весь детский сад: родители, педагоги, дети

Нам особенно приятно, что на этот праздник приехали, пришли почетные гости: ветеран военной службы Чулков В.Д., дизайнер мини-музея «Календарь войны» и родитель Калякина Е.О., педагог-организатор ГБОУ Школа №2036 Князева Е.Э., гости из Японии ...

Давайте поприветствуем всех аплодисментами.



На фоне песни «Священная война» (музыка А. В. Александрова, слова В. И. Лебедев-Кумач) **взрослые говорят слова.**

1 взрослый:

«Тяжкий грохот обрушился на землю. Вмиг погас свет. Вздогнули стены домов. С потолка сыпалась штукатурка... Рвануло где-то совсем рядом
— Война! — крикнул кто-то.

2 взрослый:

— Война это, товарищи, война! И было это 22 июня 1941 года в 4 часа 15 минут по московскому времени.

3 взрослый:

Шел сорок первый год, никто не думал,
Что он останется в истории страны,
Как первый год кровавого безумья,
Как первый год ужаснейшей войны.

Придет рассвет и с первыми лучами
Разрушит мир на долгие года.
Придет война, и страшными ночами
Отчизне нашей станет не до сна.

Мы будем день и ночь идти к Победе,
Свершая все, на что способен человек,
Чтоб прекратить бесчисленные беды,
Остановить поток кровавых рек.

Тот день придет, увы, лишь в сорок пятом,
Запомнившись печальным торжеством.
А на развалинах того, что было свято
Народ построит новый, мирный дом.

Но никогда Россия не забудет
Всех тех, кого назад уж не вернуть,
Скорбя о тысячах войной разбитых судьб
И проводив солдат в последний путь. («Перед войной» Наталья Мазунина)

1-й Ведущий. Мы никто не знаем войны, но (*обращаясь к зрителям*) мы слышали о ней от старших, не могли не слышать, потому что Великая Отечественная война пришла в каждый дом, в каждую семью. ...

2-й ведущий. Война... От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина – 1600. Итого 2600 километров.

3-й ведущий. Это если читать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом – четверо суток, самолетом – четыре часа, а перебежками по - пластунски – четыре долгих года. 1418 дней! 34 000 часов!



Звучит песня “Эх, дороги!..” в исполнении педагогов

1-й ведущий. Война... Листая наш «Календарь Памяти», мы увидим и услышим, что - это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: “Ни шагу назад, за нами Москва!” Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина

Стихотворение К.Симонова «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...» (читает педагог-организатор)

2-й ведущий. Двадцати семи миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны, посвящается.

3-й ведущий. Славным ветеранам Великой Отечественной войны посвящается.

1-й ведущий. Поколению, вступающему в жизнь, посвящается.

1Ведущий: Важно то, что в нашем мини-музее появились и будут сохраняться подлинные экспонаты времен войны, которые станут основой поисково-исследовательской работы детей и позволят нашим детям познакомиться с историей родной земли. Мы будем вместе с ребятами листать Календарь Памяти.

(аплодисменты члену поискового отряда, передавшему нам в мини-музей экспонаты времен ВОВ, аплодисменты Калякиной Е.О, участвовавшей в создании мини-музея «Календарь Памяти»)

Дорогие друзья! Сегодня мы откроем страничку нашего календаря, которую посвящаем славным Летчикам.

8 августа 1941 года – первые налеты советской авиации на Берлин – «Подарок Гитлеру» (рассказ об этом событии)

2-й ведущий: Улицы Кожухова хранят память о славных сынах неба. Наша Школа находится на улице, названной в честь Героя Советского Союза **Макаровой Татьяны Петровны.**

Родилась в Москве. Работала лётчиком-инструктором.

В Красной Армии с 1941 года. В 1942 году окончила военную авиационную школу пилотов. Гвардии лейтенант Макарова Т.П. совершила 628 боевых ночных вылетов на уничтожение живой силы и техники противника. Погибла в ночь на 25 августа 1944 года в воздушном бою в горящем самолёте.

За образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии лейтенанту Макаровой Татьяне Петровне посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

3-й ведущий: Есть еще одна улица в Кожухово, названная в честь в честь Героя Великой Отечественной войны, летчика - Алексея Павлова, нашего земляка. Родился Алексей Павлов в Косино, окончил Косинскую школу, Качинскую военную школу лётчиков имени Мясникова. Гвардии старший лейтенант А.Н. Павлов совершил около 300 боевых вылетов,

участвовал в 51 воздушном бое, сбил лично 17 самолётов противника. В апреле 1945 года, за мужество и отвагу, проявленные в боях с противником, Алексею Николаевичу присвоено звание Героя Советского Союза .

В конце 2016 года безымянному проезду, соединяющему улицы Дмитриевского и Святоозерскую, было присвоено наименование «Улица Летчика Павлова» .

Специально к этому случаю Почетный житель района Косино-Ухтомский, поэт Валентин Чулков написал стихи, в которых есть такие строки:

«Пусть потомков Улица Павлова

К славным подвигам поведет!».

Аплодисменты Чулкову В.Д.

1-й ведущий: Мы знаем! Мы помним! Мы гордимся!



Звучит песня “Журавли...” (исполняет педагог)

1-й ведущий: Уважаемые гости! Сегодня у нас в саду работает **агитбригада**, которая выступит перед вами. Мы вручаем вам **самолетик** –приглашения и поднимаемся в музыкальный зал.

Вторая часть музейной субботы (музыкальный зал)

Сценарий выступления агитбригады



Слайд №1

Звучит музыка

Флэш-моб . Песня «Летчик» (дети подготовительной и старшей групп)

Слайд №2

Ребенок:

Я узнал, что у меня,
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле – каждый колосок!
Речка, небо голубое –
Это все мое, родное.
Это Родина моя!
Всех люблю на свете я!

Слайд №3,4, 5



Песня «Моя Москва» (поют взрослые и дети)

Слайд №6

Взрослый С.В.:

Я недавно смотрела
старый фильм о войне
И не знаю, кого мне спросить:

Почему нашим людям и нашей стране
Столько горя пришлось пережить?



Раздается звон колокола. К взрослому подходит девочка

Девочка: Что это такое? Вы слышите?

Взрослый: Это колокол памяти...

Девочка: Памяти? А разве такие бывают?

Взрослый: Бывают. Это говорит сама память...

Слайд №7

Сценка «Ой, Мишка, как же страшно мне!» (учитель-логопед и выпускница детского сада Саша Таланова)

Слайд №8

Взрослый: Не прервется связь поколений. Перед вами ребята музей в чемодане, в нем находятся экспонаты времен войны.

(показываю чемодан)

Слайд №9

А вот почему мы их бережем расскажет выпускница детского сада **Злата Воробьева.**

Стихотворение «Шинель» Е.Благиной

Слайд №10

1 взрослый: Сколько бы ни прошло лет, мы всегда будем помнить наших прадедушек и прабабушек, наших родных и близких – всех тех людей, кто погиб, сражаясь за Родину.

Слайд 11

2 взрослый: В минуту счастья и благодарности, мы будем приходить к памятникам героев Великой Отечественной войны. «Никто не забыт и ничто не забыто!»

Слайд12

3 взрослый: Слава павшим и низкий поклон живущим среди нас ветеранам. А наш долг теперь – не забыть.

Летчикам, артиллеристам,

Пограничникам, связистам.

Всем, кто мир наш бережет,

За великие дела...

Все вместе: (хором) Слава, слава и хвала!

Взрослые по очереди: 1. С неба звездочка упала.

Я желанье загадала.

Пусть всегда будет солнце!

2. Пусть всегда будет небо!

3. Пусть всегда будет мама!

1. Пусть всегда будем... (задумывается)

Дети подбегают к взрослым, хором произносят:

Будем МЫ!

Взрослые проходят вперед, встают с боков детей.



Слайд 13, 14

Флэш-моб взрослых и детей. **Исполнение песни Г. Струве и Соловьевой Н. «Моя Россия»**

2-й ведущий: Уважаемые гости! Сегодня у нас будет работать «Музей в одном чемодане», выставка экспонатов времен Великой Отечественной войны. (ответственные воспитатели: Демченко Т.И. и Горюшина Е.П.)

3й ведущий : Сегодня мы откроем для вас «Конструкторские мастерские» по изготовлению самолетов (ответственные: педагог-психолог Морозова Е.Н., учитель – логопед Манюкова С.В., воспитатели Абрамова Л.А., Удодова И.Н.)

1ведущий: Сегодня для японских гостей и всех желающих состоится экскурсия в музей «Квартира Чебурашки» (ответственные: педагог-организатор Зюканова Е.В. и воспитанница детского сада Манюкова Мария)

всем раздаются приглашения-самолетики разного цвета

Третья часть музейной субботы (класс дополнительного образования)

Конспект интерактивного занятия для детей в конструкторской мастерской «Самолет построим сами»

Цель: формировать навыки работы по схеме, развивать мелкую моторику, глазомер; познакомить с видами самолетов и их назначением; воспитывать чувство ответственности, коллективизма.

Ход:

1. Приветствие. Организационный момент.

Здравствуй, ребята.

В чистом небе серебрится

Удивительная птица.

В страны дальние летала,

Эта птица из металла.

Совершает перелёт

Чудо–птица ... Самолет

Сегодня мы с вами сделаем модель самолета.

2. Беседа о самолетах и их назначении.

Ребята, а кто-нибудь из вас летал на самолёте?

- А как вы думаете, для чего нужны самолёты? (перевозить груз и людей)

-А на кого похож самолёт? (на птицу)

- А чем схожи птицы и самолёты? (есть крылья, летают)

Слайды на экране

Военные самолеты подразделяются на

- Истребители

- Бомбардировщики

- Разведчики

- Топливозаправщики

Гражданские самолеты подразделяются на:

- Пассажирские

- Транспортные
- Пожарные
- Спортивные

Искусство оригами своими корнями уходит к древнему Китаю, где и была открыта бумага

Слайд

3. Практическая часть. Изготовление самолёта.

Сегодня мы изготовим самолет, но не обычный. А какой вы должны сказать, разгадав загадку.

Прячьтесь, куры!

В небе ясном

Чёрной тенью

Кружит...

Какой самолет мы изготовим?

Ястреб

Физкультминутка

Мы садимся в самолет. (Приседаем).

Отправляемся в полет. (Заводят, встают, ж-жу.)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны).

Машем папе, машем маме. (Машем левой рукой, машем правой рукой).

Видим, как течет река. (Показывают волны рукой).

Видим в лодке рыбака. (Показывают, как рыбак закидывает удочку).

Осторожнее, гора! (Наклоняются в одну, потом в другую сторону).

Приземляться нам пора! (Садятся на свои места).

Слайд -схема

Сейчас, слушая сказку, мы изготовим с вами самолет.

Жил на свете листок и лежал он без дела. Нечего ему было делать. Решил он делом заняться.

1) Возьмите листок, положите его перед собой.

Решил листок сложиться пополам.

2) Сложи лист бумаги в длину пополам, так чтобы правые углы листа сошлись с левыми.

Разгладь линию сгиба.

Не понравилось листку быть сложенным пополам, решил в прежний вид вернуться.

3) Разверни лист бумаги.

Полежал листок немного и свернул свои уголки.

4) Согните 2 верхних угла к линии сгиба.

Опять устал листок. Долго ли, коротко ли лежал листок и решил опять делом заняться.

Согнулся листок.

5) Согните острый конец так, чтобы у вас получился прямоугольник.

Но в этот раз не понравилось листку форма прямоугольника, решил он свернуть свои уголки еще раз.

4) Согните 2 верхних угла к красной точке.

Интересно стало листку, что с ним будет дальше.

5) Согните маленький уголок расположенный ниже красной точки вверх.

Еще интересней стало самолету. Решил он продолжить свое дело.

б) Согните заготовку пополам. Переверните заготовку. Согните фигуру по линиям сгиба. Посмотрел листок и понял, что его призвание быть самолетом. .

Подвижная игра «Самолёты»

- Ребята, встаньте возле столов. Я буду давать команды, а вы, как настоящие пилоты, их выполнят.

- «Самолёты, взлетайте»,

- «Самолёты, набирайте высоту»,

- «Самолёты, снижайтесь»,

- «Самолёты, на посадку».

Физкультминутка

Руки ставим все вразлет:

Появился самолет.

Мах крылом туда-сюда,

Делай «раз» и делай «два».

Раз и два! Раз и два!

Руки в стороны держите,

Друг на друга посмотрите,

Раз и два! Раз и два!

Опустили руки вниз,

И на место все садись!

Подведение итогов.

- Ребята, вам понравилось быть конструкторами?

Поднимите руку те, у кого получилось изготовить самолет – ястреб.

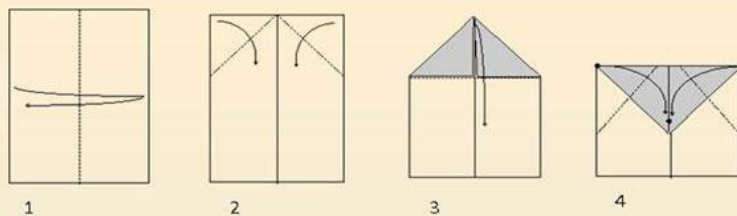
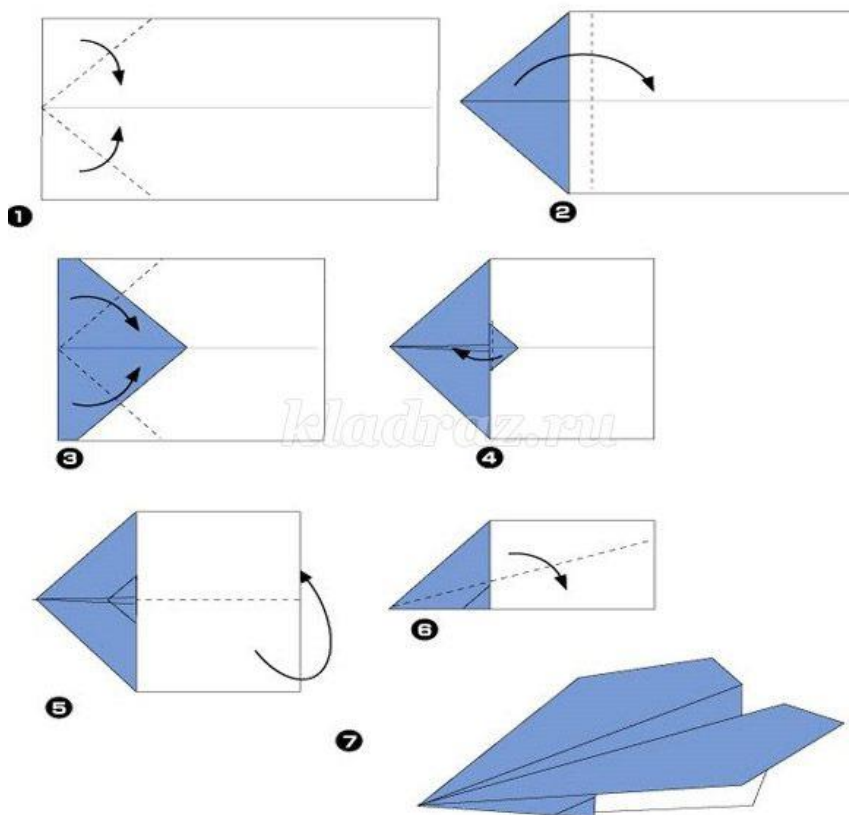
Испытание модели.

Сейчас наступает очень важный для всех авиаторов момент – это испытание самолёта. Перед началом испытания самолёта, подпишите свою модель, чтобы не перепутать.

Итак, наш авиалайнер производит посадку. Убедительная просьба членам экипажа навести порядок на рабочем месте. Мы благополучно совершили посадку.

- Ребята, занятие закончено. Самолёты можно взять.

Приложение



1. Наметьте среднюю линию.

2. Сложите углы к средней линии.

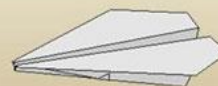
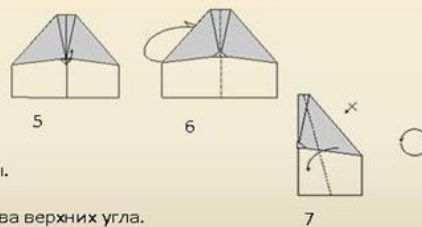
3. Сложите верхний угол вниз.

4. Сложите углы, совмещая вершины.

5. Загните уголок вверх, закрепляя два верхних угла.

6. Сложите модель пополам.

7. Расправьте крылья.



Экскурсия в мини – музей «Календарь войны»

Музей в чемодане

Солдатская ложка времени Великой Отечественной войны.



Ребята, перед вами уникальный экспонат - солдатская ложка. Давайте внимательно рассмотрим солдатскую ложку.

Есть ли на ложке надписи?

Их какого материала изготовлена ложка?

- Ложка из алюминия.

Как появилась у нас в музее?

- Нам ее передали члены поискового отряда.

В годы Великой Отечественной войны на фронте у каждого солдата или офицера имелась собственная ложка, как правило, взятая из дома, на память о семье. **Солдат на фронте без ложки - голодный солдат, а голодный солдат - не боец.** Потому они всегда держали ложку при себе за голенищем сапога, за поясом. Чтобы не путать с чужой, красноармейцы помечали свои ложки инициалами, могли даже фамилию нацарапать. Бытовало поверье – если заполнишь вкладыш смертного медальона, то в ближайшем бою погибнешь. Солдаты охотнее подписывали личные вещи - котелки, кружки, саперные лопатки, ремни, пилотки, портсигары. Может быть, верили, что потом по этим инициалам их смогут опознать.

Солдатская ложка. Что в ней особенного? Да в том, что она, эта ложка, тоже помогала солдатам воевать. Находясь на фронте от звонка до звонка и практически не вылезая с передовой, ни одного дня солдат не был голодным. Отступали ли, наступали, а полевая кухня или солдаты с термосами прибывали, как штык, и ложки начинали активно действовать. Только иногда приходилось прибегать к НЗ - неприкосновенному запасу, но и тогда требовалась ложка.

Как вы думаете, что ели солдаты во время Великой Отечественной войны? У солдат был суточный паёк, в разных родах войск были разные нормы. В основном в паёк входило: хлеб ржаной и пшеничный, супы с мясом, рыбой, овощные, готовили каши и макаронные изделия. Во время выступлений выдавали сухой паёк, в котором были консервы, сало, хлеб и концентрированные супы и каши. Часто положенные нормы не выполнялись из-за нехватки продуктов или невозможности их доставки к месту боёв.

Питание солдат было нехитрым "Щи да каша-пища наша" эта пословица точно характеризует паек солдатских котелков первых месяцев войны и конечно же лучший друг солдата сухарь, любимое лакомство особенно в походных условиях, например на боевом марше.

Алюминиевая ложка как прекрасна, как проста,
Но солдату эта ложка очень - очень дорога!
С ней солдат не расстанется
На привале и в бою.
Алюминиевая ложка помогает жить ему.
Ведь без ложки и без щей
Будет наш солдат слабей!
А ему слабеть нельзя
За плечами вся страна,
За солдатом вся Россия
И ему нужна так сила
С автоматом наравне
Ложка служит всей стране!

Загадки.

- 1) Трижды в день берется
И на место кладется.
- 2) Всех кормлю с охотою, а сама безротая.
- 3) Утка в море, Хвост на воле.
4. Сто лебедей у одной луночки.
- 5) Кто такая? Каши зачерпнет И отправит в рот.
- 6) Сама не ест, А людей кормит.
- 7) Супчик ею зачерпнешь, Мимо рта не пронесешь.

Котелок

В комплект снаряжения по вещевому довольствию советского солдата входили приборы для принятия пищи: котелок и ложка. Вилка красноармейцам не давали. Использовали котелок в качестве тарелки. Полевая кухня во время Великой Отечественной войны состояла в основном из каш и супов. Такая утварь выпускалась в начале войны по образцу 20-х годов. Продолговатые котелки — это уже образец 30–40-х годов. Позаимствовали такую форму у котелков немецкой армии. Дело в том, что у немецких солдат котелок традиционно крепился к ранцу, поэтому овальная форма более удобная. Советские солдаты обычно носили котелок поверх вещмешка. Для котелка в РККА полагался матерчатый чехол, а вот в Вермахте чехлов на котелках не было.

Норма суточного довольствия красноармейцев и начальствующего состава боевых частей действующей армии во время Великой Отечественной войны, которую постановлением от 12.09.1941 утвердило Управление тыла:

Хлеб: октябрь – март – 900 г, апрель – сентябрь – 800 г, Мука пшеничная 2-й сорт – 20 г, Крупа разная – 140 г, Макароны – 30 г, Мясо – 150 г, Рыба – 100 г, Комбижир и сало – 30

г, Масло растительное – 20 г, Сахар – 35 г, Чай – 1 г, Соль – 30 г, Картофель – 500 г, Капуста – 170 г, Морковь – 45 г, Свёкла – 40 г, Лук репчатый – 30 г, Зелень – 35 г.

У многих бойцов Красной армии встречались трофейные немецкие котелки — их можно отличить от советских по продолговатым дужкам. **Вот, что писал о солдатском котелке в своих воспоминаниях участник Великой Отечественной войны Юрий Петраш:** «Котелок был всегда с нами, как поддержка-выручалочка и символ надежды, веры в то, что победим ненавистного врага и заживём счастливой жизнью. И гремели наши русские котелки по Европе до самой Победы. Да и домой победители возвращались, увозя с собой **неразлучного друга-кормильца – котелок**».



Почти полтора века саперная лопатка остается чуть ли не единственным постоянным спутником солдата.

Впервые этот инструмент появился вовсе не в русской армии. Придумал его **датчанин Линнеман**, служивший в чине пехотного капитана. 1896 год он отметил получением патента, а спустя короткое время перенес производство из родной Дании в Австрию.

Саперная лопатка стала постоянным спутником солдата, наравне с личным оружием. Сегодня мы расскажем именно об этом. Лопаткой, несмотря на приставку «саперная», оснащены обычные пехотные подразделения. Она, собственно, и предназначена солдатам. В условиях ведения огня инструмент, который позволяет максимально быстро соорудить небольшой окоп, просто незаменим. У бойца российской армии МПЛ-50 (**малая саперная лопатка, длиной 50 см.**) постоянно с собой.

- Её можно использовать в качестве **весла для плота или лодки**;
- Лопаткой можно рубить дрова; если она под рукой, не нужен **топор**: она хорошо рубит и лед, и хворост для костра, и колышки для палатки, а при нужде — и проволоку, стальную упаковочную ленту. Даже специально не заточенная, она порой так втыкается в дерево, что вытащить ее стоит труда. Лопаткой в умелой и сильной руке можно одним ударом **срубить деревце толщиной с руку**. Умело притороченная, на марше, при переползании и иных действиях она не стесняет движений и при нужде легко вынимается. А если ее просто заткнули за пояс, то тут она выхватывается мгновенно.
- При должной сноровке, даже можно **нашинковать продукты**;
- Некоторые умудряются использовать этот инструмент **в качестве сковородки**. А использовать лопатку, как сковородку, предполагал еще ее создатель капитан Линнеманн.
 - **главная задача МПЛ — самоокапывание бойца**. В зависимости от ситуации он работает лежа, стоя на коленях или сидя, втыкая лопатку в землю несколько наклонно,

перерубая встречающиеся в земле мелкие корни, пласт за пластом взрезая и выгребая грунт — и так непрерывно в течение **10–15 минут**, после 5-минутного отдыха продолжая копать. Так делается больше работы с меньшим утомлением, чем при непрерывном труде без отдыха в течение часа. Обученный приемам владения малой пехотной лопаткой солдат в положении лежа окапывается (т. е. вырывает окоп для стрельбы лежа) за 8–12 минут, а не обученный — за 20–30 минут.

Ладно скроена, крепко сшита. Лопата – друг солдата

Конструкция малой пехотной лопатки предельно проста: **стальной штык (лезвие) и деревянный черенок (рукоятка, держак)**. Он изготавливается из твердых пород дерева и **не окрашивается**, чтобы боец не натирал мозолей. **Лезвие также не подлежит окраске**, хотя это иногда делают, например, нанося антибликовое покрытие, чтобы затруднить работу вражеских снайперов. При длительном хранении весь инструмент слегка смазывают специальной смазкой. Взяв лопатку в руку, чувствуешь, насколько она ухватиста: черенок удобно лежит в мужской руке вне зависимости от ее размера. То, что она нескладная, очень важно: она должна быть единым монолитным предметом, жестким продолжением руки.

